

NEW YEAR'S CONCERT 2014

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
第1コンサートマスター、シュタープラーヴァを中心とする至高の弦楽四重奏団

フィルハーモニア・カルテット ベルリン

結成30周年記念来日公演

Philharmonia Quartett Berlin

オーケストラ界の頂点に君臨する“ベルリン・フィル”のエッセンスを、合奏の原点＝弦楽四重奏で堪能する！
カラヤン、アバド、ラトルという時代の流れの中で、変わることのない音楽への愛と、完璧なアンサンブル。
iプラザホールが室内楽の殿堂となる。新年の幕開け、珠玉のひとつとき。

プログラム Program

ハイドン：弦楽四重奏曲 二長調《ひばり》
Haydn : String Quartet D Major Op. 64-5 "Lark"

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第1番 へ長調
Beethoven : String Quartet No.1 F Major Op.18-1

ラヴェル：弦楽四重奏曲 へ長調
Ravel : String Quartet F Major

※曲目は一部変更される場合があります。

2014.1.12 [日] 14:00開演 (13:30開場) 稲城市立iプラザ ホール



全席指定 3,500円 10.4[金]前売開始



●チケットお申し込み・お問い合わせ：稲城市立iプラザ TEL 042-331-1720 URL <http://www.iplaza.inagi.tokyo.jp/>

【主催】稲城市立iプラザ指定管理者 いなぎ文化センターサービス株式会社



NEW YEAR'S CONCERT 2014

フィルハーモニア・カルテット ベルリン

結成30周年記念来日公演

Philharmonia Quartett Berlin

これほどまでに音楽の喜びを味わわせてくれるアンサンブルが、他にあるだろうか…。"Four of the Best"—最高の四人組—ロンドンのある批評家が、'フィルハーモニア・カルテット ベルリン'のウイグモアホール・デビュー公演に感動し、贈った賛辞である。'フィルハーモニア・カルテット ベルリン'は、ドイツの芸術都市ベルリンを本拠地とし、名匠カラヤンを得つつ、その極彩色の豊饒な響きで世界一の名をほしいままにしてきたベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者たちによって、1984年に結成された。最高峰のオーケストラの団員としての激務の傍ら、この四人は家族のような信頼関係の中で、合奏の原点とも言うべき弦楽四重奏に献身し、その音楽に日々一層の磨きをかけてきた。一般にベルリン・フィルのメンバー皆が大変な練習好きとして有名だが、このカルテットの場合はさらにうまわまっていると言われるほどである。互いの動きや息づかいを感じ、アンサンブルの純度を高める。音符に内包された音楽的意味の精確な表現はさることながら、作品全体に常に新しい光をあてる。そして四人で演奏する楽しみ! 世界中のコンサート・ステージで、録音スタジオで、集中リハーサルが行なわれる練習室や楽屋のどこにおいても、四人が織りなす完璧な合奏と極上の旋律美は、かの偉大なヴァイオリニスト、メニューィンをして「あなたがたの演奏ほど美しい音楽をいつも聴いていたい」と言わしめ、まるで魔法のように人々を心酔させてきた。その究められた音楽は、湧き出る泉のように瑞々しく、流麗なその響きには温もりが満ちている。弦楽四重奏の理想と言うべき演奏、心にのこる創造の瞬間にふれる喜びがここにある。



ダニエル・シュターブラーヴァ

Daniel Stabrawa 第1ヴァイオリン

ポーランド生まれ。数々の国際コンクール入賞歴を誇り、1983年ベルリン・フィルに入団、その後オーディションでコンサートマスターに指名され、現在も第1コンサートマスターを務めている。

クリスティアン・シュターデルマン

Christian Stadelmann 第2ヴァイオリン

ベルリン生まれ。ベルリン音楽大学でトーマス・ブランディスに師事した後、1985年ベルリン・フィルに入団。1987年から第2ヴァイオリンの首席奏者の地位にある。

ナイトハルト・レーザ

Neithard Resa ヴィオラ

ベルリン生まれ。ベルリンでミシェール・シュワルベ、マックス・ロスタールに師事。1978年ドイツ音楽評議会コンクールに入賞後ベルリン・フィルに入団、2011年まで第1ソロヴィオラ奏者を務めた。

ディートマル・シュワールケ

Dietmar Schwalke チェロ

ハンブルク近郊ピンネベルク生まれ。アルトール・トレスター、ウォルフガング・ベッチャーに師事。1994年のベルリン・フィル入団以来、同楽団内の多数の室内楽アンサンブルでも活躍、絶大な信頼を集めている。

チケットお申し込み方法

インターネット (24時間 ※発売初日は10:00～)

電話 (開館日 10:00～19:00 ※発売初日は13:00～)

iプラザチケットカウンター (開館日 10:00～19:00)

- 1 稲城市立iプラザホームページ (<http://www.iplaza.inagi.tokyo.jp/>)にアクセスし、チケット販売のページから希望の公演をお選びください。
■インターネットでのご予約には、あらかじめ会員登録が必要です。
- 2 購入が決定しましたら、「予約番号」(窓口引き取りの場合)、「払込票番号」(セブンイレブン引き取りの場合)をお控えください。
- 3 iプラザ窓口、またはセブンイレブンのレジでそれぞれの番号をお伝えの上、チケットをお引き取りください。

チケットのお引き取り期間 申し込み日から8日間 ※チケット発券後のキャンセル、払い戻しはいたしません。

●セブンイレブンでのお引き取りについて
お引き取りは24時間可能です。お引き取りの際に、サービス利用料(1件につき158円)、コンビニ発券手数料(1枚につき105円)が別途かかります。ご了承ください。



託児サービス
(要事前予約)

小学生までが対象です。受付は公演の一週間前までに下記へお電話でお申し込みください。

●託児料(1名につき):0歳～1歳:2,000円、2歳以上:1,000円 ※定員になり次第、締め切らせていただくことがあります。
イベント託児®マザーズ ☎0120-788-222 受付:平日10～12時/13～17時

お問い合わせ



稲城市立iプラザ
INAGI MUNICIPAL iPLAZA

京王相模原線「若葉台駅」徒歩5分 〒206-0824 稲城市若葉台2-5-2

☎042-331-1720 FAX 042-331-1715

<http://www.iplaza.inagi.tokyo.jp/>

iプラザには駐車場がございません。
ご来館の際は、公共の交通機関をご利用いただくようお願いいたします。

【個人情報の取り扱いについて】

稲城市立iプラザの事業を実施する株式会社JTBコミュニケーションズでは、当社の個人情報保護マネジメントシステムに従い、ご提供頂いた個人情報を慎重に管理し、紛失、漏えいなどを防止するために安全管理措置を講じております。※本事業は、稲城市立iプラザの指定管理者であるいなぎ文化センターサービス株式会社の委託を受け、株式会社JTBコミュニケーションズが実施するものです。

